



## Spiral Dynamics – Introduction

**Toute vie veut croître et se développer sur un plan personnel, collectif, de la société et de l'organisation.**

**Notre parcours de développement *individuel et collectif***

« Pourquoi les gens réagissent-ils si différemment aux situations ? » – « Pourquoi certaines personnes aiment-elles surtout les apparences et s'orientent-elles vers le paraître, c'est-à-dire vers les marques, le luxe, les célébrités, alors que d'autres recherchent la profondeur de l'existence et ont le regard tourné vers l'être, s'intéressent et s'engagent pour la nature et la société, la vie et la mort ? » – Telles sont les questions que s'était posées le psychologue [Clare W. Graves](#). Au cours des années 50, il a rassemblé des données pertinentes et a élaboré un modèle<sup>1</sup>. En se basant sur les recherches de Graves et en s'inspirant de la psychologie du développement de [Jean Piaget](#), [Don Beck](#) et [Chris Cowan](#) ont développé au milieu des années 90 un modèle en forme de spirale, ouvert vers le haut, sur **9 stades** (avec des transitions fluides), qui montre un **développement de la conscience** individuelle et également socioculturelle, qu'ils ont appelé [Spiral Dynamics](#)<sup>®</sup> – le terme n'existe qu'en anglais.

Chaque stade a ses côtés forts/lumineux ses côtés plus faibles/obscur, ce qui n'est qu'une observation et non un jugement. Leurs dons sont indiqués entre *parenthèses* dans le titre de chaque stade.

Lorsqu'un nouveau stade se développe, nous modifions également notre comportement et nos habitudes<sup>2</sup> pour nous adapter à ces nouvelles conditions. En outre, un changement de conscience peut favoriser un changement de valeurs.

Un **exemple** d'application pratique : Lors de la fin de [l'apartheid en Afrique du Sud](#) au milieu des années 90, [Don Beck](#) a travaillé entre autres avec Nelson Mandela et Frederik De Klerk. Après Mandela, cependant, le travail avec *Spiral Dynamics* n'a plus pu être poursuivi car ses successeurs, Thabo Mbeki et Jacob Zuma, n'ont pas pu faire preuve de compréhension à son égard ; une compréhension qui intervient généralement pendant la phase de transition de Moderne (5) à Post-moderne (6).

<sup>1</sup> Un modèle peut permettre d'approcher la compréhension de la réalité, comme par exemple le [modèle moléculaire boules-bâtonnets](#). Mais chaque modèle n'est pas la réalité en elle-même, seulement une approximation telle une carte géographique. – Le modèle des *mêmes* de Graves est très large, car un même est une vision du monde, un système de valeurs, un niveau d'existence psychologique, une structure de croyance, un principe d'organisation, une manière de penser et de vivre.

<sup>2</sup> Un **comportement** est répété par une personne de façon consciente, tandis qu'une **habitude** est répétée par une personne de façon inconsciente.



### 1. Conscience archaïque (porteur/se de vie)

Aux prémises de la vie, encore totalement inconscient et *sans* individualité marquée, donc quasiment « à l'état de paradis », l'être humain vit entièrement *dans* le moment présent, *dans* l'être, *dans* le réseau de la vie<sup>3</sup>, *dans* l'unité et *dans* un lien naturel et symbiotique. L'important, c'est de joindre les deux bouts et de survivre.

### 2. Conscience magique (créateur de liens)

La cohésion de la famille élargie, de la tribu ou du clan, avec ses coutumes, ses mythes transmis et ses rituels, offre une protection suffisante et une sécurité familiale. L'être humain se sent ainsi placé dans l'ordre plus vaste des forces de la nature, de l'environnement et de ses ancêtres. Les sages, les anciens et les chamans *interprètent* le *monde* et le cosmos.

### 3. Conscience guerrière (porteur/se de force)

Parce que la vie est vécue « comme une lutte du plus fort pour le pouvoir, l'honneur, le respect et la richesse », il faut toujours être supérieur aux autres et faire ses preuves dans un héroïsme choisi et une lutte sans crainte contre des images ennemies, briser les contraintes et imposer immédiatement ses propres intérêts. En tant que faiseur/se, je *crée* « MON *monde* » et je bâtis « MON empire ».

### 4. Conscience traditionnelle (porteur/se de beauté)

Il s'agit à présent de se créer une identité grâce à des modèles (autorités forts/guides/gourous) et des directives (règles et lois claires), garants de la loi et de l'ordre, du sens et de la morale. Les divergences et les ambiguïtés ne sont ni reconnues ni tolérées. La religion interprète le monde qui suit un plan divin et attribue leur place aux êtres humains.

### 5. Conscience moderne (porteur/se de compréhension)

En apprenant par l'expérience, l'être humain, en quête d'autonomie, d'indépendance et de bonheur personnel, veut *améliorer* le *monde* et la vie pour lui-même et pour les autres. C'est par une action stratégique et efficace et la recherche des meilleures solutions que naît le progrès qui, grâce à la science et à la technologie, veut permettre à tous de « bien vivre » et d'atteindre le bien-être matériel.

<sup>3</sup> Réseau de vie permanent de l'unité, auquel tous les êtres vivants sont naturellement et *inconsciemment* reliés, mais dont l'être humain perd la mémoire en raison du développement de son ego (« moi »), mais dont il peut se souvenir et auquel il peut se reconnecter *consciemment* par la suite.

## 6. Conscience postmoderne (porteur/se d'amour)

Après le monde extérieur, il s'agit d'*explorer le monde intérieur*, que la psychologie relie à l'inconscient, au féminin. Avec la redécouverte de l'accent mis sur le ressenti, les traditions patriarcales s'effondrent brusquement et l'homme, en raison d'une responsabilité sociale et écologique croissante, souhaite promouvoir le sentiment de communauté et d'unité et partager les ressources de la nature et de la société entre tous. Il crée des alternatives dans l'alimentation, les rites religieux, l'expérience et l'orientation sexuelles, les connaissances anciennes (ésotérisme) et les nouvelles formes d'éducation.

*Lors de cette transition, il s'ensuit « un grand saut de conscience » : • la coopération (collaboration) remplace la concurrence qui prévalait jusqu'à présent • au lieu de se focaliser sur le conflit, on se concentre désormais sur le consensus (entente) • à la séparation (analyse) succède l'unité (synthèse et holisme) • et au lieu d'un état d'esprit « soit l'un, soit l'autre », on passe à un « aussi bien l'un que l'autre » !*

## 7. Conscience intégrale I (porteur/se d'harmonie)

Le chemin est le but, c'est-à-dire que le processus avec une communication ouverte de cœur à cœur est au centre, reliant de nouvelles expériences, d'autres points de vue et même des contradictions vers une nouvelle unité et harmonie et visant le bien commun de tous les êtres. Ce faisant, de nouvelles formes de liberté personnelle et intérieure se révèlent, sans pour autant nuire à d'autres personnes ou à la nature.

## 8. Conscience intégrale II (porteur/se de sagesse)

Le monde se révèle être une scène d'expérimentation et d'expérience infiniment enrichissante pour une action en faveur de l'humanité entière, de la vie et de « l'universel/divin », reconnu et respecté comme « mystère ». Un collectif fort d'individus s'unit et déploie un mode de vie minimaliste où le *moins* est effectivement le *plus*.

## 9. Conscience de l'unité (porteur/se du bonheur)

Toutes les polarités s'écoulent en harmonie et toutes les actions proviennent du guidage intérieur et de l'intuition – une connexion/fusion *consciente* dans *l'amour inconditionnel* !

Dans notre société basée sur la performance, on nous inculque l'idée de tout évaluer. Mais – et j'insiste encore une fois sur ce point – *Spiral Dynamics* ne porte aucun jugement de valeur ! Elle ressemble à une carte neutre ou à un appareil de navigation qui montre un chemin de développement avec des stades qui s'appuient les uns sur les autres. C'est comme un fleuve : à partir de sa source, il s'élargit et se creuse avec ses nombreux affluents. Personne ne dirait que la Seine ou tout autre fleuve est moins précieux ou important à sa source qu'en aval. Chaque stade et chaque développement sont importants.

Urban